

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСА

УТВЕРЖДАЮ /А.И. Толстухин/
(Ф.И.О. декана (директора института))

11.03.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

М.1.2.4 Архитектурно-ландшафтная реконструкция

(код и наименование дисциплины по учебному плану)

Направление подготовки
(специальность)

07.04.01 Архитектура

Квалификация выпускника

Магистр

(бакалавр/магистр/специалист)

Программа магистратуры

Архитектура зданий и сооружений

Курс 2
Семестр 4

Распределение учебного времени

Трудоемкость по учебному плану	144 / 4	часов/зачетных единиц
Лекции	20	часов
Лабораторные работы	-	часов
Практические занятия	30	часов
Иная контактная работа	-	часов
Всего контактной работы (без учета экз.)	50	часов
Контактная работа по экзамену	-	часов
Курсовой проект (работа)	-	семестр
Самостоятельная работа обучающихся (без учета экз.)	94	часов
Самостоятельная работа по подготовке к экзамену	-	часов
Экзамен	-	семестр
Зачет	-	семестр
БРК, ДЗ	4	семестр

(год)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО направления подготовки (специальности) 07.04.01 Архитектура

Программу составили:

доцент	ПЗ	СОГЛАСОВАНО	Ю.А. Пенкин
(должность)	(кафедра)		(И.О. Фамилия)

РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА на заседании кафедры, за которой закреплена дисциплина
Кафедра проектирования зданий

		(наименование кафедры)	
01.02.2024	протокол №	2	
(дата)			
Заведующий кафедрой	СОГЛАСОВАНО	А.П. Хинканин	
		(И.О. Фамилия)	

Рабочая программа СОГЛАСОВАНА с факультетом (институтом), выпускающей(ими) кафедрой(ами).

СООТВЕТСТВУЕТ действующей ОП.

Заведующий кафедрой	СОГЛАСОВАНО	А.П. Хинканин
		(И.О. Фамилия)

Председатель методической комиссии факультета (института), в который входит выпускающая кафедра

СОГЛАСОВАНО	Ю.А. Кузнецова
	(И.О. Фамилия)

Эксперт(ы): Дмитриев Н.М., , директор ООО «Мастерская архитектора Дмитриева Н.М.»

Рабочая программа проверена и зарегистрирована в УМЦ 12.03.2024 г.

Специалист учебно-методического центра СОГЛАСОВАНО /Т.А. Смирнова/

Раздел 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение планируемых результатов обучения, соответствующих установленным в ОПОП индикаторам достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
1. УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.2. знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп	знания: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп умения: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп

<p>проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп</p>	<p>навыки: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп</p>
--	--

	<p>УК-1.1. умеет:</p> <p>Проводить комплексные предпроектные исследования</p> <p>Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта</p> <p>Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход</p> <p>Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование</p> <p>Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование</p> <p>Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации</p>	<p>знания: Проводить комплексные предпроектные исследования</p> <p>Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта</p> <p>Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход</p> <p>Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование</p> <p>Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование</p> <p>Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации</p> <p>умения: Проводить комплексные предпроектные исследования</p> <p>Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта</p> <p>Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход</p> <p>Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование</p> <p>Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование</p> <p>Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации</p> <p>навыки: Проводить комплексные предпроектные исследования</p> <p>Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта</p> <p>Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход</p> <p>Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование</p> <p>Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование</p> <p>Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации</p>

<p>2. ПК-1 Способен участвовать в разработке и защите концептуального архитектурного проекта</p>	<p>ПКО-1.1. умеет: - участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурных и объемно-планировочных параметров объекта капитального строительства; - учитывать при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта (в том числе особенности объектов специализированного назначения, проектируемых для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурные, геолого-географические и</p>	<p>знания: участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурных и объемно-планировочных параметров объекта капитального строительства; - учитывать при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта (в том числе особенности объектов специализированного назначения, проектируемых для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки; - формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки</p> <p>умения: участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурных и объемно-планировочных параметров объекта капитального строительства; - учитывать при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта (в том числе особенности объектов специализированного назначения, проектируемых для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки; - формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки</p>
--	--	---

	<p>климатические условия участка застройки; - формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки</p>	<p>навыки: участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурных и объемно- планировочных параметров объекта капитального строительства; - учитывать при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта (в том числе особенности объектов специализированного назначения, проектируемых для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно- технических решений, социально-культурные, геолого-географические и природно- климатические условия участка застройки; - формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные</p>
	<p>ПКО-1.2. знает - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; - особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ)</p>	<p>знания: - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; - особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ)</p> <p>умения: - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; - особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ)</p> <p>навыки: - методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; - особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ)</p>

3. ПК-4 Способен участвовать в оформлении и представлении академическому и профессиональному сообществам, заказчику и общественности и проектов и результатов проведенных научных исследований	ПКР-1.2. знает: правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности	знания: правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности умения: правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности навыки: правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности
	ПКР-1.1. умеет: на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций	знания: на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций умения: на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций навыки: на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций

Раздел 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к элективным дисциплинам (модулям) ОПОП.

Дисциплина является элективной

Для продолжения формирования заявленных компетенций необходимы знания предшествующих дисциплин: Инженерное оборудование зданий (УК-1), Основы научных исследований (УК-1), Инженерное оборудование зданий (УК-1), Основы научных исследований (УК-1), Управление проектом и технологическое предпринимательство (УК-1), Инженерное оборудование зданий (УК-1), Инженерное оборудование зданий (ПК-1), Инженерное оборудование зданий (ПК-1), Инженерное оборудование зданий (ПК-1), Архитектурно-конструктивное проектирование зданий повышенной этажности (ПК-4), Архитектурно-конструктивное проектирование зданий повышенной этажности (ПК-4); практик: Научно-исследовательская работа (рассредоточенная) (УК-1), Научно-исследовательская работа (рассредоточенная) (УК-1)

Изучаемая дисциплина является основой для продолжения формирования указанных компетенций в следующих дисциплинах: Управление проектом и технологическое предпринимательство (УК-1), Современные конструкции зданий (УК-1),

Градостроительная климатология и энергоэффективность зданий (УК-1), Проблемы стилиобразования и региональные аспекты архитектуры (ПК-1), Архитектурно-ландшафтная реконструкция (ПК-1), Современные конструкции зданий (ПК-4), Архитектурно-ландшафтная реконструкция (ПК-4), Реконструкция в архитектуре и градостроительстве включая проблемы охраны и использования историко-культурного наследия (ПК-4), Современные конструкции зданий (ПК-4), Архитектурно-ландшафтная реконструкция (ПК-4); практиках: Научно-исследовательская работа (рассредоточенная) (УК-1), Преддипломная практика (ПК-1); государственной итоговой аттестации в форме: Выполнение и защита выпускной квалификационной работы (ПК-1), Выполнение и защита выпускной квалификационной работы (ПК-4)

Раздел 3. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Для формирования заявленных компетенций используются методологические технологии, реализующие деятельностный, личностно-ориентированный, практико-ориентированный подходы.

Основными стратегическими технологиями являются: дискуссионные, игровые процедуры, лекционные занятия, практические занятия, процедуры самообучения

На достижение конкретных целей обучения направлены применяемые тактические технологии: задания, игровое проектирование, классическая лекция, лекция с элементами мозгового штурма, проблемная лекция

Раздел 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4 семестр

Виды и темы занятий	Количество часов	Формируемые компетенции
Исторические объекты садово-паркового искусства	16	УК-1
Лекция. Формирование историко-культурного наследия. Систематизация исторических объектов садово-паркового искусства	2	
Практическое занятие. Формирование историко-культурного наследия	2	
Практическое занятие. Систематизация исторических объектов садово-паркового искусства	2	
Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение КР Контрольная работа: 1. Понятие исторический объект садово-паркового искусства (ОСПИ). 2. Особенности формирования ОСПИ. 3. Какие формы рельефа преобладают в ОСПИ? 4. Основные типы исторических ОСПИ. 5. Основные приемы архитектурно-планировочной организации территорий ОСПИ и их особенности. 6. Размеры и местоположение ОСПИ. 7. Атрибуты усадебных комплексов и ансамблей. 8. Степени сохранности ОСПИ. 9. Влияние облика на восприятие ОСПИ. 10. Влияние функционального воздействия на облик и сохранность ОСПИ.	10	

Методы обследования территорий историко-культурного наследия и их элементов	25	ПК-1, УК-1
Лекция. Обследование исторического парка. Выявление исторического рельефа в объектах садово-паркового искусства. Выявление исторической растительности на объектах садово-паркового искусства. Выявление гидрологической системы исторического парка.	2	
Лекция. Выявление малых архитектурных и парковых форм. Анализ выявленных парковых элементов	2	
Практическое занятие. Обследование исторического парка. Выявление исторического рельефа в объектах садово-паркового искусства. Выявление исторической растительности на объектах садово-паркового искусства. Выявление гидрологической системы исторического парка	2	
Практическое занятие. Обследование исторического парка. Выявление исторического рельефа в объектах садово-паркового искусства. Выявление исторической растительности на объектах садово-паркового искусства. Выявление гидрологической системы исторического парка	2	
Практическое занятие. Обследование исторического парка. Выявление малых архитектурных и парковых форм. Анализ выявленных парковых элементов	2	

<p>Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение КР, РГР</p> <p>Контрольная работа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Порядок натурных исследований ОСПИ. 2. Последовательность проведения восстановительных работ в историческом парке. 3. Обследование общей структуры парка. 4. Выявление исторического рельефа в ОСПИ и его особенность. 5. Порядок обследования почв в историческом парке. 6. Значение археологических и аналитических методов для восстановительных работ в парке. 7. Значение графоаналитического метода и метода аэрофотосъемки для восстановления парка. 8. Выявление растительности в историческом ОСПИ и ее особенность. 9. Обследование закрытых паровых пространств. 10. Обследование открытых парковых пространств. 11. Поэтапное выявление гидрологической системы в ОСПИ. 12. Поэтапное выявление МАФ. 13. Анализ выявленных парковых элементов. <p>Формирование РГР "Архитектурно-ландшафтная реконструкция" на примере исторических поселений и исторических мест Поволжья и Республики Марий Эл.</p> <p>Раздел 1. Методы обследования территорий историко-культурного наследия и их элементов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Порядок натурных исследований ОСПИ. 2. Последовательность проведения восстановительных работ в историческом парке. 3. Обследование общей структуры парка. 4. Выявление исторического рельефа в ОСПИ и его особенность. 5. Порядок обследования почв в историческом парке. 6. Значение археологических и аналитических методов для восстановительных работ в парке. 7. Значение графоаналитического метода и метода аэрофотосъемки для восстановления парка. 8. Выявление растительности в историческом ОСПИ и ее особенность. 9. Обследование закрытых паровых пространств. 10. Обследование открытых парковых пространств. 11. Поэтапное выявление гидрологической системы в ОСПИ. 12. Поэтапное выявление МАФ. 13. Анализ выявленных парковых элементов. 	15	ПК-1, ПК-4, УК-1
Анализ привлекательности территорий историко-культурного наследия	25	
<p>Лекция. Природные факторы привлекательности и применение их к восстановительным работам.</p> <p>Систематизация устойчивых элементов зеленого строительства по композиционным приемам организации пространства, типам и размерам</p>	2	

территорий	
Лекция. Метод архитектурно-пейзажного анализа Л. М. Тверского и построение линейной перспективы ландшафтных картин	2
Практическое занятие. Природные факторы привлекательности и применение их к восстановительным работам. Систематизация устойчивых элементов зеленого строительства по композиционным приемам организации пространства, типам и размерам территорий. Метод архитектурно-пейзажного анализа Л. М. Тверского и построение линейной перспективы ландшафтных картин	2
Практическое занятие. Систематизация устойчивых элементов зеленого строительства по композиционным приемам организации пространства, типам и размерам территорий. Метод архитектурно-пейзажного анализа Л. М. Тверского и построение линейной перспективы ландшафтных картин.	2
Практическое занятие. Метод архитектурно-пейзажного анализа Л. М. Тверского и построение линейной перспективы ландшафтных картин.	2

<p>Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение КР, РГР</p> <p>Контрольная работа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные природные факторы, влияющие на привлекательность ОСПИ. 2. Композиционные приемы при организации парковых пространств. 3. Свойства рекреационной среды при анализе привлекательности ОСПИ. 4. Модель привлекательности и ее основные зависимости. 5. Значение метода архитектурно-пейзажного анализа Тверского. 6. Построение перспектив пейзажа по методу Тверского. 7. Сравнение двух способов построения перспектив. 8. Приемы посадок насаждений в исторических ОСПИ, привлекающие посетителей. 9. Приемы движения посетителей, раскрывающие разнообразие привлекательных видов парковых пространств. 10. Значение привлекательности для восстановительных работ. <p>Формирование РГР "Архитектурно-ландшафтная реконструкция" на примере исторических поселений и исторических мест Поволжья и Республики Марий Эл.</p> <p>Раздел 2. Анализ привлекательности территорий историко-культурного наследия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные природные факторы, влияющие на привлекательность ОСПИ. 2. Композиционные приемы при организации парковых пространств. 3. Свойства рекреационной среды при анализе привлекательности ОСПИ. 4. Модель привлекательности и ее основные зависимости. 5. Значение метода архитектурно-пейзажного анализа Тверского. 6. Построение перспектив пейзажа по методу Тверского. 7. Сравнение двух способов построения перспектив. 8. Приемы посадок насаждений в исторических ОСПИ, привлекающие посетителей. 9. Приемы движения посетителей, раскрывающие разнообразие привлекательных видов парковых пространств. 10. Значение привлекательности для восстановительных работ. 		
Методы воссоздания и охраны территорий историко-культурного наследия	30	ПК-1, ПК-4, УК-1
Лекция. Консервация исторического парка и его элементов.	2	
Лекция. Реставрация исторического парка и его элементов.	2	
Реконструкция исторического парка и его элементов		
Практическое занятие. Консервация исторического парка и его элементов.	2	

Практическое занятие. Реставрация исторического парка и его элементов	2	
Практическое занятие. Реконструкция исторического парка и его элементов	2	
<p>Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение КР, РГР</p> <p>Контрольная работа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «консервация ОСПИ». Примеры. 2. Методы восстановительных работ и их различия между собой. 3. Консервация растительности и мероприятия, с ней связанные. 4. Цель консервации водоемов в историческом ОСПИ. 5. Значение консервации МАФ и сооружений. 6. Задача реставрационных работ и ее стадии. 7. Реставрация рельефа и растительности памятника ландшафтной архитектуры. 8. Реставрация водоемов и МАФ. 9. Понятие реконструкции и причины, по которым она проводится. 10. Реконструкция парковых элементов и их особенности. <p>Формирование РГР "Архитектурно-ландшафтная реконструкция" на примере исторических поселений и исторических мест Поволжья и Республики Марий Эл.</p> <p>Раздел 3. Методы воссоздания и охраны территорий историко-культурного наследия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «консервация ОСПИ». Примеры. 2. Методы восстановительных работ и их различия между собой. 3. Консервация растительности и мероприятия, с ней связанные. 4. Цель консервации водоемов в историческом ОСПИ. 5. Значение консервации МАФ и сооружений. 6. Задача реставрационных работ и ее стадии. 7. Реставрация рельефа и растительности памятника ландшафтной архитектуры. 8. Реставрация водоемов и МАФ. 9. Понятие реконструкции и причины, по которым она проводится. 10. Реконструкция парковых элементов и их особенности. 	20	
Организация учета и охраны садов и парков	14	ПК-1, ПК-4, УК-1
<p>Лекция. Учет и паспортизация исторических объектов ландшафтной архитектуры.</p> <p>Использование территорий историко-культурного наследия в современных условиях.</p> <p>Охрана территорий историко-культурного наследия в России и за рубежом</p>	2	
Практическое занятие. Использование территорий историко-культурного наследия в современных условиях.	2	

<p>Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение КР, РГР</p> <p>Контрольная работа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «Учет объектов садово-паркового искусства (ОСПИ)» и время его появления в России. 2. Документы, необходимые для постановки ОСПИ на государственный учет. 3. Содержание паспорта на исторический парк. 4. Содержание паспорта на растительность в ОСПИ. 5. Содержание паспорта на МАФ в ОСПИ. 6. Проблемы современного использования ОСПИ. 7. Группы ОСПИ, различающиеся по степени охраны, формам использования, допустимым пределам единовременного посещения. 8. Режимы охраны и использования для существования рекреационно-экологической системы. 9. Особенности зарубежного опыта охраны историко-культурного наследия. 10. Отечественный опыт организации охраны и использования ОСПИ. <p>Формирование РГР "Архитектурно-ландшафтная реконструкция" на примере исторических поселений и исторических мест Поволжья и Республики Марий Эл.</p> <p>Раздел 4. Организация учета и охраны садов и парков:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «Учет объектов садово-паркового искусства (ОСПИ)» и время его появления в России. 2. Документы, необходимые для постановки ОСПИ на государственный учет. 3. Содержание паспорта на исторический парк. 4. Содержание паспорта на растительность в ОСПИ. 5. Содержание паспорта на МАФ в ОСПИ. 6. Проблемы современного использования ОСПИ. 7. Группы ОСПИ, различающиеся по степени охраны, формам использования, допустимым пределам единовременного посещения. 8. Режимы охраны и использования для существования рекреационно-экологической системы. 9. Особенности зарубежного опыта охраны историко-культурного наследия. 10. Отечественный опыт организации охраны и использования ОСПИ. 	10	
<p>Проектные работы по восстановлению территорий историко-культурного наследия</p>	14	ПК-1, ПК-4, УК-1

Лекция. Проектная документация и состав проекта на восстановление исторического парка. Список документации на проект восстановления исторического объекта ландшафтной архитектуры	2	
Практическое занятие. Проектная документация и состав проекта на восстановление исторического парка.	2	
Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение КР, РГР Контрольная работа: 1. Состав проекта на восстановление исторического парка. 2. Состав предпроектной стадии. 3. Состав проектной стадии. 4. Состав исполнительной части. 5. Состав научной части. 6. Список документов к стадии технико-экономических обоснований. 7. Список документации к стадии проектного предложения. 8. Список документации к стадии проектной и рабочей документации. 9. Состав инженерного раздела проекта восстановления парка. 10. Состав ландшафтного раздела проекта восстановления парка. Формирование РГР "Архитектурно-ландшафтная реконструкция" на примере исторических поселений и исторических мест Поволжья и Республики Марий Эл. Раздел 5. Проектные работы по восстановлению территорий историко-культурного наследия: 1. Состав проекта на восстановление исторического парка. 2. Состав предпроектной стадии. 3. Состав проектной стадии. 4. Состав исполнительной части. 5. Состав научной части. 6. Список документов к стадии технико-экономических обоснований. 7. Список документации к стадии проектного предложения. 8. Список документации к стадии проектной и рабочей документации. 9. Состав инженерного раздела проекта восстановления парка. 10. Состав ландшафтного раздела проекта восстановления парка.	10	
Технологические методы восстановления элементов территорий историко-культурного наследия	20	ПК-1, ПК-4, УК-1
Лекция. Технологические методы восстановления насаждений. Технологические методы воссоздания классических партеров и цветников. Технологические методы восстановления газонов и укрепления откосов. Развитие и формирование исторических садово-парковых водных систем и технологические методы их воссоздания	2	
Практическое занятие. Технологические методы воссоздания классических	2	

партеров и цветников. Технологические методы восстановления газонов и укрепления откосов.	
Практическое занятие. Развитие и формирование исторических садово-парковых водных систем и технологические методы их воссоздания.	2

<p>Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение КР, РГР</p> <p>Контрольная работа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные технологические методы восстановления насаждений в ОСПИ. 2. Технологические мероприятия, проводимые при консервации насаждений. 3. Технологические мероприятия, проводимые при реставрации насаждений. 4. Технологические мероприятия, проводимые при реконструкции насаждений. 5. Технологические мероприятия, проводимые при лечении ценных деревьев. 6. Технологические мероприятия, проводимые при восстановлении боскетов. 7. Технологические мероприятия, проводимые при восстановлении аллей. 8. Технологические мероприятия, проводимые при восстановлении партеров и цветников. 9. Технологические методы восстановления газонов и укрепления откосов. 10. Технологические мероприятия, проводимые при восстановлении исторических водных систем. <p>Формирование РГР "Архитектурно-ландшафтная реконструкция" на примере исторических поселений и исторических мест Поволжья и Республики Марий Эл.</p> <p>Раздел 6. Технологические методы восстановления элементов территорий историко-культурного наследия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные технологические методы восстановления насаждений в ОСПИ. 2. Технологические мероприятия, проводимые при консервации насаждений. 3. Технологические мероприятия, проводимые при реставрации насаждений. 4. Технологические мероприятия, проводимые при реконструкции насаждений. 5. Технологические мероприятия, проводимые при лечении ценных деревьев. 6. Технологические мероприятия, проводимые при восстановлении боскетов. 7. Технологические мероприятия, проводимые при восстановлении аллей. 8. Технологические мероприятия, проводимые при восстановлении партеров и цветников. 9. Технологические методы восстановления газонов и укрепления откосов. 10. Технологические мероприятия, проводимые при восстановлении исторических водных систем. 	14	
<p>Иная контактная работа: выполнение контрольной работы, дифференцированный зачет (БРК)</p>	0	

Раздел 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины **М.1.2.4 Архитектурно-ландшафтная реконструкция** рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой, ее структурой и содержанием разделов. Учебный материал структурирован, изучение дисциплины осуществляется в тематической последовательности.

Занятия лекционного типа дают систематизированные знания по дисциплине **М.1.2.4 Архитектурно-ландшафтная реконструкция**, концентрируют внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала; обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть проблемы, явления или процесса; зафиксировать выводы и практические рекомендации. **(при наличии)**

Подготовка к занятиям **семинарского типа** включает ознакомление с планом **практического** занятия; работу с конспектом лекций, выполнение домашнего задания, работу с учебной и учебно-методической литературой, научными изданиями и электронными образовательными ресурсами, рекомендованными рабочей программой дисциплины **М.1.2.4 Архитектурно-ландшафтная реконструкция**.

Содержание **самостоятельной работы** определяется рабочей программой дисциплины **(модуля)**, оценочными и методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Эффективным средством осуществления самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к образовательной программе, рабочей программе дисциплины **М.1.2.4 Архитектурно-ландшафтная реконструкция**, к электронным библиотечным системам, профессиональным базам данных и информационным справочным системам. Изучение дисциплины **М.1.2.4 Архитектурно-ландшафтная реконструкция** включает выполнение **расчётно-графической работы и контрольных работ по разделам рабочей программы**.

Периодичность проведения, формы текущего контроля успеваемости, система оценивания хода освоения дисциплин представлены в рабочей программе. Формой промежуточной аттестации по дисциплине **М.1.2.4 Архитектурно-ландшафтная реконструкция** является **балльно-рейтинговый контроль**.

Раздел 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-методическое обеспечение

№№ п/п	Список используемой литературы	Количество экземпляров печатных изданий, имеющих в библиотеке, или электронный адрес издания (ресурса) в сети Интернет
УЧЕБНЫЕ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ И НАУЧНЫЕ ИЗДАНИЯ		
1.	Теодоронский, Владимир Сергеевич. Ландшафтная архитектура [Текст] : [учебное пособие по специальности 250203 "Садово-парковое и ландшафтное строительство"] / В. С. Теодоронский, И. О. Боговая. Москва: ФОРУМ, 2015. - 303 с. ISBN 978-5-91134-456-6. Экземпляры: всего 18.	18
2.	Ожегова, Екатерина Сергеевна. Ландшафтная архитектура [Текст] : история стилей : [справочное издание : 12+] / Е. С. Ожегова ; [планы и чертежи С. С. Ожегова]; под ред. Д.	15

	О. Швидковского. Москва: Мир и Образование, 2016. - 559 с. ISBN 978-5-94666-543-8. Экземпляры: всего 15.	
3.	Сокольская, Ольга Борисовна. Ландшафтная архитектура. Интерьерное озеленение помещений и крыш [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / О. Б. Сокольская. Санкт-Петербург: Лань, 2022. - 312 с. ISBN 978-5-8114-9155-1.	https://e.lanbook.com/book/187703
4.	Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура. Реставрация и реконструкция объектов [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов по направлению подготовки "Ландшафтная архитектура" / О. Б. Сокольская. 3-е изд., стер. Санкт-Петербург: Лань, 2023. - 204 с. ISBN 978-5-507-45306-1.	https://e.lanbook.com/book/323105
5.	Забелина, Елена Владимировна. Ландшафтная архитектура. АРТ-ландшафты в современной ландшафтной архитектуре [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов. Ч. 1 : Современная ландшафтная архитектура, 2023. - 108 с.	https://e.lanbook.com/book/323633
6.	Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура. Основы реконструкции и реставрации ландшафтных объектов [Электронный ресурс] / Сокольская О. Б., Теодоронский В. С. 3-е изд., стер. Санкт-Петербург: Лань, 2021. - 332 с. ISBN 978-5-8114-8424-9.	https://e.lanbook.com/book/176682
7.	Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура. Охрана и использование архитектурно-паркового наследия России [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Сокольская О. Б., Пычин О. Н., Вергунова А. А.; Пычин О. Н., Вергунова А. А. Санкт-Петербург: Лань, 2024. - 120 с. ISBN 978-5-507-48458-4.	https://e.lanbook.com/book/385823
8.	Теодоронский, Владимир Сергеевич. Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство [Текст] : вертикальная планировка озеленяемых территорий : [учеб. пособие для студентов вузов по специальности "Садово-парковое и ландшафт. стр-во" направления подгот. 250200 "Лесное хоз-во и ландшафт. стр-во"] / В. С. Теодоронский, Б. В. Степанов; ГОУ ВПО "Моск. гос. ун-т леса". 4-е изд. М.: Изд-во МГУЛ, 2009. - 100 с. Экземпляры: всего 9.	9
9.	Ландшафтная архитектура : преддипломная практика и дипломное проектирование [Текст] : учебно-методическое пособие : по направлению подготовки 35.03.10 "Ландшафтная архитектура" / Ю. В. Граница, Л. П. Ефремова, Е. А. Медведкова, Н. Е. Серебрякова ; под общей редакцией Ю. В. Границы; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, ФГБОУ ВО "Поволжский государственный технологический университет". Йошкар-Ола: ПГТУ, 2019. - 77 с. ISBN 978-5-8158-2063-0. Экземпляры: всего 14.	14 / https://portal.volgatech.net/books/Graniza_Landshaftnaia_arhitektura_prediplomnaia_praktika_i_diplomnoe_proektirovanie_2019.pdf

6.2. Материально-техническая база и программное обеспечение

№№ п/п	Аудитории для проведения учебных занятий, самостоятельной работы и проведения государственной итоговой аттестации	Перечень основного оборудования	Программное обеспечение
1.	303 (II)	Доска классная 150*100 (1), Телевизор LED Samsung UE55J6200 (1), Комплект учебной мебели (1)	Microsoft Windows Enterprise, Справочная правовая система "Консультант Плюс", Microsoft Office Standard, Агент Dr.Web, Комплект ГАРАНТ-Мастер, Microsoft Access, Microsoft Visio Professional, Microsoft Project Professional, Microsoft Visual Studio Enterprise, Комплект ПО для решения основных пользовательских задач

Раздел 7. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ/ ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Критерии оценивания индикаторов достижения компетенций направлены на:

- усвоение теоретического материала (объем знаний, глубина усвоения), предусмотренного рабочей программой;
- умение излагать материал (четкость, грамотность изложения материала, точность и полнота воспроизведения учебного материала);
- умение применять теоретические знания при решении практических заданий.

Шкала оценивания представлена ниже.

Уровень сформированности элементов компетенции	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Пороговый уровень	Обучающийся имеет знания основного материала, проявляет умение логично его излагать, но может допускать неточности в изложении материала, недостаточно правильные формулировки, испытывает затруднения в выполнении практических заданий.	удовлетворительно
Продвинутый уровень	Обучающийся твердо знает программный материал, излагает его грамотно и по существу, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения	хорошо
Высокий уровень	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, грамотно и логически стройно его излагает, дает исчерпывающие ответы на поставленные вопросы. В ответе тесно увязывается теория с практикой, при этом	отлично

	обучающийся не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, показывает знакомство с монографической литературой, периодическими изданиями, правильно обосновывает принятые решения, свободно владеет разносторонними навыками, приемами выполнения	
--	--	--

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины (модуля) и производится с применением технологии рейтингового контроля в соответствии с технологической картой дисциплины. Порядок составления технологической карты и алгоритм проведения процедуры оценивания видов деятельности обучающихся, направленных на освоение знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, по накопительной системе в баллах устанавливается положением о системе РИТМ в ФГБОУ ВО «ПГТУ»

7.2. Промежуточная аттестация обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся направлена на оценивание результатов обучения по дисциплине (модулю) и проводится с использованием фондов оценочных средств.

Примеры типовых контрольных заданий из базы фонда оценочных средств по образовательной программе.

Типовые контрольные задания о составе проектной документации памятника ландшафтной архитектуры:

1) планировочные схемы, отражающие основные исторические этапы формирования композиции памятника в одном масштабе, с нанесением основных видовых направлений, связывающих ансамбль с окружающей местностью.

Схемы составляются на основе тщательного изучения историко-архивных материалов и натурного обследования памятника и смежных территорий (рис. 1, 2, 3, 4, 5, 6). Например, при разработке проекта охранных зон и реставрации парка Царицына были сделаны четыре планировочные схемы, отражающие основные этапы формирования усадьбы;

2) сводный исторический план местности на геоподоснове в пределах «исторической зоны композиционного влияния памятников» с нанесением исторических границ усадьбы. Под «исторической зоной композиционного влияния памятников» имеется в виду территория в границах видимости от памятников архитектуры и на памятники с главных видовых направлений, принятых авторами за основные при разработке планировки парка и подходов к сооружениям. Сводный исторический план местности должен отобразить планировочную структуру старой территории и общие данные о природной среде, в которой возник и существовал памятник, когда он был в полной сохранности.

Рисунок 1 — Программное задание на установление границ охранных зон усадьбы Царицыно

/р>

Рисунок 2 — Окончательные границы охранных зон после всех согласований:

А — площадка памятника архитектуры и ландшафтного искусства — заповедная зона усадьбы; Б — заповедные участки отдельных памятников архитектуры, археологии и природы; В — охранный зона усадьбы; •••• зона строгого ограничения этажности застройки; — • — • историческая зона

композиционного влияния памятника; — / — / — зона охраняемого ландшафта.

/p>

Рисунок 3 — Время Голицына-Кантемира (конец XVII — первая половина XVIII в.). Схема отражает освоение территории с помощью лучевых просек, составивших костяк будущей композиции

/p>

Рисунок 4 — Время Баженова-Казакова (конец XVIII в.). Схема, которая отражает планировочные работы по разбивке пейзажного парка в схеме старой регулярной планировки

/p>

Рисунок 5 — Егоровская схема (начало XIX в.). Отражает планировку парка с большими открытыми пространствами лужаек и оформление видовых перспектив архитектурными сооружениями

/p>

Рисунок 6 — Схема конца XIX — начала XX в. Отражает загущенность бесплановых посадок и превращение парка в лес

/p>Рисунок 7 — Профиль видимости от павильона «Нерастанкино» в сторону Бирюлева

Перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации

1. Обследование объекта садово-паркового искусства (принципы и методы).
2. Порядок натуральных обследований объектов ландшафтного зодчества.
3. Выявление исторического рельефа парка.
4. Мероприятия, проводимые при консервации растительности в парках.
5. Составление паспорта на исторический парк.
6. Цель и задачи восстановления исторического парка.
7. Методика реставрационных работ для мемориальных парков.
8. Задача реставрации для классических исторических парков.
9. Различия в реставрационных работах регулярного и пейзажного парка.
10. Состав проекта реставрации.
11. Подход необходимый при реставрации растительного и живописного парка.
12. Порядок реставрационных работ на водоемах.
13. Консервация сложного рельефа.
14. Мероприятия, проводимые при консервации растительности в исторических парках.
15. Консервация водоемов и ее цель.
16. Консервация исторического парка и ее задачи.
17. Типы исторических насаждений и методы их охраны.

18. Организация учета и охраны исторического парка.
19. Первоочередные работы при консервации парковых сооружений.
20. Реставрация исторических парков и ее задачи.
21. Адаптации исторических парков к современным условиям.
22. Консервация, реконструкция, реставрация исторических парков и их элементов.
23. Ценность исторического объекта садово-паркового искусства и ее составные элементы.
24. Методы выявления рельефа исторического парка.
25. Анализ и оценка рельефа исторического парка.
26. Анализ и оценка растительности исторического парка.
27. Анализ и оценка водоемов исторического парка.
28. Анализ малых архитектурных форм исторического парка.
29. Анализ инженерных устройств исторического парка.
30. Состав проектной документации на восстановление и реставрацию.